

CREMONA BAND FESTIVAL 2025

REGOLAMENTO

Art. 1 **Indizione dell'evento**

All'interno della Manifestazione "Cremona Musica International Exhibitions and Festival" è indetto un festival per bande musicali. Un momento di confronto con 3 membri della commissione di ascolto di fama internazionale.

Art. 2 **Requisiti di partecipazione**

Alla manifestazione possono partecipare tutte le Bande Musicali, senza limite di numero dei musicisti che le compongono.

Art. 3 **Programma d'esame**

Ogni banda proporrà n. 3 brani a libera scelta per la durata massima di 25 minuti, a seguire uno dei membri della commissione dirigerà un brano proposto dalla banda. Al termine dell'esibizione, ci sarà un colloquio tra la commissione e il direttore della banda. Verrà inoltre inviata a mezzo mail, in forma riservata, una scheda con un riepilogo di indicazioni tecniche. La permanenza massima sul palco sarà di 45 minuti.

Art. 4 **Modalità di iscrizione**

L'iscrizione alla manifestazione avviene tramite invio di apposita domanda di iscrizione [Allegato B] e della seguente documentazione:

- Curriculum della banda (massimo una cartella);
- Curriculum del direttore (massimo una cartella);
- Una foto della banda (possibilmente in formazione da concerto);
- Copia di ricevuta versamento € 90,00 per conferma d'iscrizione.

IBAN: IT 20 T 05034 56710 000000000461

Il materiale dovrà pervenire, entro il **22 GIUGNO 2025**, al seguente recapito:
presidente@coordinamentobande.it

Art. 5 **Perfezionamento della domanda di iscrizione**

Al momento dell'accettazione della domanda, verrà ulteriormente richiesto:

- l'invio di n. 3 (tre) copie in originale delle partiture del solo brano che si vorrà poi far eseguire al membro della commissione. Premesso che le fotocopie sono vietate per legge, si ricorda che la responsabilità dell'eventuale fotocopiatura di partiture pubblicate e in commercio ricade interamente sulla banda partecipante. Dopo l'esibizione, su richiesta saranno riconsegnate le partiture originali, ad eccezione di una copia che rimarrà nell'archivio dell'organizzazione;
- fotocopia del permesso SIAE in abbonamento.

Art. 6 Precedenze

Verrà accordata la precedenza in base alla ricezione della domanda di iscrizione

Art. 7 Commissione Giudicante

La Commissione di ascolto sarà composta da tre esperti specializzati nel settore bandistico, di fama internazionale.

I parametri su cui verterà il lavoro della Commissione saranno i seguenti:

Per la Banda:

1. Intonazione e purezza del suono
2. Qualità ed equilibrio delle parti
3. Tecnica ed articolazione
4. Dinamica ed espressione
5. Insieme e ritmica
6. Interpretazione

Per il Direttore:

1. Tecnica della Direzione
2. Rapporto con la Banda

A ogni banda verrà consigliata una categoria di appartenenza (non vincolante).

1. Eccellenza
2. Superiore
3. Prima
4. Seconda
5. Terza

Il giudizio della commissione di ascolto, espresso in centesimi con due cifre decimali, è insindacabile ed inappellabile e sarà strettamente riservato alla conoscenza della banda.

Il tutto sarà inviato, a mezzo mail, dopo il termine della manifestazione.

Art. 8 Disposizioni inerenti l'esecuzione

L'ordine di esecuzione verrà stabilito dalla Direzione artistica in base alle preferenze espresse dalle bande e alle esigenze tecnico – organizzative, e comunicato per iscritto alle bande partecipanti entro il 30/06/2025.

Art. 9
L'esecuzione

1. Prima dell'esibizione ogni gruppo potrà depositare gli effetti personali e le custodie presso una sala sorvegliata.
2. Ogni Banda avrà a disposizione un tempo effettivo di presenza sul palcoscenico di 45 minuti (comprensivi di assestamento, esecuzione e lavoro con la commissione).
3. Prima dell'esecuzione il Direttore dovrà comunicare alla Commissione l'esatto ordine dei brani, comprensivo dell'eventuale riscaldamento.
4. Non sono ammessi nell'organico delle Bande partecipanti strumenti elettronici in sostituzione di sezioni o di singoli strumenti eventualmente mancanti e comunque se non previsti espressamente dall'organico della partitura presentata.

Art. 10
Disposizioni varie

- 1) Le bande partecipanti non hanno diritto ad alcuna retribuzione se verranno effettuate riprese fotografiche o audiovisive. Per tali riprese si sottintende anche l'eventuale utilizzo per trasmissioni radiofoniche o incisioni discografiche.
- 2) Il Comitato organizzatore non è responsabile di incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.
- 3) Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico delle bande partecipanti.
- 4) Tutte le ulteriori informazioni organizzative verranno comunicate direttamente per iscritto ai gruppi iscritti.

Art. 11
Disposizioni finali

- 1) L'organizzazione e la direzione artistica si riservano la facoltà di valutare i casi straordinari e di dare le opportune risoluzioni al fine della buona riuscita della manifestazione.
- 2) L'iscrizione al festival presuppone l'automatica accettazione del presente regolamento.