

Cremona Musica Young Band Contest

Creare, suonare, condividere: il futuro della musica è insieme

Dal 2 al 4 ottobre, in occasione della Manifestazione fieristica **Cremona Musica** e nell'ambito del Salone **Electric Sound Village**, si svolgerà la prima edizione del **Cremona Musica Young Band Contest**

L'organizzazione del **Cremona Musica Band Contest** nasce dalla profonda convinzione che la musica rappresenti uno dei più potenti motori di crescita per le nuove generazioni, un valore che va ben oltre il semplice intrattenimento. In un'epoca dominata dal consumo digitale rapido e solitario, fornire ai giovani una simile opportunità, significa mettere al centro la **musica come valore formativo, sociale e umano**.

Promuovere questo evento significa, innanzitutto, offrire un terreno fertile alla **consapevolezza creativa**. Incoraggiando le band a presentare composizioni originali, il concorso spinge i ragazzi a esplorare il proprio mondo interiore, trasformando emozioni e pensieri in linguaggi strutturati. Questo processo di scrittura e composizione è un esercizio fondamentale di introspezione e affermazione di sé, che permette ai giovani di passare dal ruolo di consumatori passivi a quello di creatori attivi di cultura.

Allo stesso tempo, il contest celebra il valore della **collettività**. Scegliere di premiare le band sottolinea l'importanza del "fare insieme": la musica d'insieme è una palestra di vita straordinaria, dove l'ascolto dell'altro, la negoziazione delle idee e la coordinazione diventano strumenti per costruire un'armonia comune. È una spinta verso la socialità autentica che trova nel palco dell'Electric Sound Village il suo momento di massima espressione e confronto.

Infine, calare questo concorso nel contesto di una città come Cremona significa creare un ponte vitale tra la **tradizione e il futuro**. Avvicinare i giovani alla liuteria e alla costruzione dello strumento permette loro di comprendere che l'innovazione tecnologica e la sapienza artigiana sono due facce della stessa medaglia. Partecipare a questa iniziativa significa, per un giovane musicista, sentirsi parte di un flusso storico che dura da secoli, ricevendo in eredità un patrimonio culturale immenso da reinterpretare con l'energia e la freschezza della propria età. In questo equilibrio tra studio, tecnica e pura passione, la musica si riafferma come un valore etico imprescindibile per la formazione di uomini e donne del domani.

Il Contest:

Nello specifico, si tratta di un concorso dedicato a band giovanili (età massima 25 anni - considerata la media dei componenti della band) che premia non solo la qualità dei brani presentati, ma soprattutto la capacità creativa e l'identità artistica dell'ensemble. Saranno valorizzate le composizioni originali (sia nei testi sia nelle musiche) insieme all'approccio consapevole, personale e innovativo all'utilizzo degli strumenti musicali (sezione Inediti). Il contest prevede inoltre una specifica sezione dedicata alle Cover, nella quale saranno

valutate la qualità interpretativa, la personalità artistica e l'efficacia espressiva delle esecuzioni, indipendentemente dal grado di rielaborazione del brano originale.

Il concorso è organizzato da **Cremona Musica** nell'ambito dell'**Electric Sound Village**, con l'organizzazione, la consulenza e il supporto tecnico-artistico del **CPM Music Institute**.

L'iniziativa, coordinata dai Direttori Artistici **Luca Nobis** (Direttore Didattico CPM) e **Stefano Prinzivalli** (Responsabile dell'Electric Sound Village), si propone di valorizzare la creatività di chi fa musica, ponendo al centro il rapporto tra musicista e costruttore di strumenti, inteso come elemento fondamentale del processo espressivo e artistico.

Qualità e ricerca, espressività e confronto si incontrano per costruire un equilibrio tra strumenti e musica, con un terzo elemento fondamentale: il pubblico.

Particolare attenzione è rivolta dunque alle nuove generazioni, chiamate a costruire il proprio percorso nel mondo musicale valorizzando una tradizione che a Cremona si tramanda da oltre cinque secoli.

REGOLAMENTO

- 1. Età massima 25 anni (considerata la media dei componenti della band), ogni band che intende partecipare dovrà inviare una email a eventi@cpm.it entro il 20 settembre 2026, allegando in formato mp3, 3 file audio. I brani presentati devono avere queste caratteristiche: brani originali di propria composizione o adattamenti originali; Il contest è aperto a tutti i generi musicali, senza alcuna limitazione. La lunghezza dei brani deve essere contenuta in max 4 minuti ognuno.*
- 2. Le sezioni previste sono "Inediti" e "Cover". Entro il 4 settembre, verranno comunicati i nomi delle band partecipanti.*
- 3. Il contest pone al centro la dimensione live, riconoscendo nell'interplay tra i musicisti un elemento fondamentale dell'esperienza artistica, includendo al contempo l'eventuale utilizzo di elettronica.*
- 4. L'invio dell'email non comporta automaticamente l'iscrizione ma costituisce una candidatura a seguito della quale l'organizzazione del premio a proprio insindacabile giudizio eseguirà una preselezione dalla quale usciranno i nomi delle band finaliste. Gli artisti finalisti saranno contattati e riceveranno un'email di conferma dell'avvenuta selezione. L'avvenuta selezione comporta l'obbligo di essere presenti al premio che si terrà nel polo fieristico di Cremona, sul palco Electric Stage dell'Electric Sound Village, interno nel padiglione 1.*
- 5. I vincitori del concorso nelle sezioni "Inediti", "cover" saranno ospiti speciali dell'edizione successiva dell'Electric Sound Village a Cremona Musica.*

6. *Le spese di viaggio, vitto e l'eventuale pernottamento dei finalisti sarà interamente a carico degli stessi. L'organizzazione potrà fornire indicazioni su strutture alberghiere nelle vicinanze. Gli artisti partecipanti accettano che la propria performance possa essere registrata sia in audio sia in video ed eventualmente trasmessa in diretta radio, web e/o tv e che il materiale risultante sia utilizzato dall'organizzazione del premio a scopo di archivio.*

Gli artisti partecipanti accettano inoltre che il proprio nome e le proprie foto possano essere pubblicate via web e/o in altri modi allo scopo di promuovere il premio stesso. Il trattamento dei dati personali avverrà nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR). Con l'iscrizione al concorso i partecipanti dichiarano di aver preso visione dell'informativa privacy e delle condizioni relative all'utilizzo di immagini e registrazioni predisposte dall'organizzazione.

7. *Una giuria autorevole composta da **Luca Nobis** (Direttore didattico CPM), **Clelia Bos** (Editoria Musicale CPM), **Max Elli** (chitarrista-produttore), **Stefano Prinziwalli** (Electric Sound Village) premierà le migliori esibizioni in ogni sezione.*
8. *I premi saranno messi a disposizione per le band vincitrici delle due sezioni (inediti e cover) dalle seguenti aziende:*

- **ELECTRIC SOUND VILLAGE** - comunicazione e promozione gratuita per 12 mesi, sui canali web e social Electric Sound Village (formula valore aggiunto)
- **FIREFLY MUSIC SHOP**, n°2 buoni dal valore di €400,00 su una spesa minima di €800,00
- **GOLDMUSIC** - due pedali EarthQuaker Devices creati per l'occasione
- **GUJARCLUBMAGAZINE** - due abbonamenti gratuiti
- **CHRISTIAN DELLA VEDOVA** - due battipenna customizzati su richiesta
- **SOUNDMIT_ALPHALAB** - sconto del 10% per la prima riparazione
- **CPM** - pubblicazioni editoriali e accesso gratuito a Open Week di Milano

PROGRAMMA IN AGGIORNAMENTO

VENERDI' 2 OTTOBRE sull'Electric Stage,
BAND FINALISTE DEL CONCORSO Cremona Musica Young Band Contest

SABATO 3 OTTOBRE sull'Electric Stage,
incontri FORMATIVI CONCORSO Cremona Musica Young Band Contest

DOMENICA 4 OTTOBRE sull'Electric Stage,
Incontro con FRANCO MUSSIDA,
parte finale DEL CONCORSO Cremona Musica Young Band Contest